« La littérature à l'école maternelle »

Ouvrages

• **Parcours lectures : 4 à 7 ans** / Duprey, Gaëtan ; Duprey, Sophie ; Di Martino, Emmanuelle.- *ACCES Editions, 2006.- 222 p. : ill. en coul. + 16 posters.- Bibliogr.-ISBN 2-909295-98-2.*

Résumé : L'ouvrage se compose de 14 parcours au cœur de la littérature de jeunesse et des différentes fonctions de l'écrit : 9 parcours pour se construire une première culture littéraire et 5 parcours pour découvrir le monde.

• **Des albums pour apprendre à parler : les choisir, les utiliser en maternelle** / Canut, Emmanuelle ; Bruneseaux-Gauthier, Florence ; Vertalier, Martine.- *CRDP de Lorraine, 2012.- 176 p.-ISBN 978-2-86627-484-9.*

Résumé : Apprendre à parler, à structurer son langage, à l'enrichir, à lui donner sens… Ces objectifs fondamentaux de l'école maternelle, qui visent à la maîtrise de la langue française, ne peuvent exister sans moyens pratiques pour les mettre en action. Choisir, dans la littérature de jeunesse, des livres adaptés aux besoins langagiers de chacun des élèves de la classe est une démarche passionnante, qui aide à mettre en œuvre cette compétence du socle. Ce choix n'est pas simple, que l'on soit enseignant débutant ou expérimenté. Comment repérer les albums pertinents et surtout comment les utiliser dans le cadre de séances d'entraînement au langage ? C'est à cette problématique que répond cet ouvrage, en proposant de nombreux outils pour simplifier la pratique. Outre une large sélection d'albums analysés puis classés par intérêts pédagogiques, cet ouvrage met à la disposition des enseignants des outils concrets : une grille d'analyse précise pour identifier les qualités d'un album, enrichie d'exemples commentés, des fiches d'évaluation du langage de l'élève, ainsi que tous les éléments nécessaires à l'utilisation efficace de ces fiches. Un ouvrage qui propose une démarche complète, à la fois théorique et pratique, pour enseigner en maternelle, et travailler à la maîtrise de la langue avec des albums judicieusement choisis.

• **Collection : L'école maternelle pour.../** Ferjou, Crystèle ; Montmasson-Michel, Fabienne

En proposant un dispositif innovant, chacun son album, les auteures ont choisi de se pencher sur ces albums littéraires qui recèlent, en mots ou en images, d'inépuisables références aux connaissances liées à la découverte du monde indispensables à la compréhension, voire à l'interprétation de l'histoire. C'est elle, avec sa mise en scène littéraire et plastique, qui entraine les apprentissages pour mieux comprendre.

⇨ **Découvrir le monde proche et l'espace avec des albums** / *CRDP de Poitou-Charentes, 2011. 111 p.- ISBN 978-2-8142-0277-1.*

Résumé : Les albums choisis permettent aux enfants de se représenter l'espace en s'appuyant sur les aspects littéraires et de s'approprier complètement un univers représenté, avec un texte ou sans texte. Avec *Ici c'est chez moi* (en petite section), avec *Les chaises* (en moyenne section), avec *Le monde à l'envers* (en grande section), les enfants associent le plaisir de lire à l'apprentissage du repérage dans un monde proche. Avec *Le train des souris* (en petite section), avec *La chasse à l'ours* (en moyenne section), avec *Perdu* (en grande section), les enfants associent le plaisir de lire à la découverte de l'espace plus éloigné présenté dans des histoires de voyage.

CDDP du GARD *F.Lavrut* *58* rue Rouget de Lisle 30000 Nîmes 04 66 67 85 19 cddp30@crdp-montpellier.fr

⇨ **Découvrir les formes et les grandeurs avec des albums** / *CRDP de Poitou-Charentes, 2012. 111 p.- ISBN 978-2-8142-0128-6.*

Résumé : A partir d'albums comportant des références mathématiques, sont mises en place des activités de logique. Elles portent sur l'exploration littéraire et l'exploration mathématique pour découvrir et comprendre les formes et grandeurs. Avec *Quatre petits coins de rien du tout* et *Petits, petits* (en petite section), avec *La ligne rouge* et *Grand* (en moyenne section), avec *Dans la cour de l'école* et *Plus grand, plus petit* (en grande section) les enfants explorent ces albums d'un point de vue littéraire autant que mathématique, s'approprient complètement leur album et son récit, associent le plaisir de lire à la découverte des formes et des grandeurs. Cet ouvrage se veut pratique et offre un matériel reproductible utile à toutes les étapes d'exploration, dans le cadre d'activités de différenciation, de remédiation et de soutien en bibliothèque.

⇨ **Découvrir le temps qui passe avec des albums** / *CRDP de Poitou-Charentes, 2010.- 119 p. ISBN 978-2-8142-0131-6.*

Résumé : Ouvrage proposant des séquences pédagogiques pour l'apprentissage du temps qui passe à partir d'albums de littérature de jeunesse : exploration littéraire, exploration temporelle et exploration chronologique. Albums proposés en PS : *Glou-Glou l'âne* d'Edouard Manceau, *Une belle journée* de Kevin Henkes ; en MS : *Je t'aime tous les jours* de Malika Dray, *Esquimau* d'Olivier Douzou ; en GS : *Maintenant* d'Alain Serres et Olivier Tallec et *Devine qui fait quoi* de Gerda Muller. Rappel des compétences mises en œuvre pour chaque album, matériel reproductible utile à des activités de différenciation, remédiation et soutien.

⇨ **Découvrir le monde du vivant avec des albums** / *CRDP de Poitou-Charentes, 2011.- 112 p. ISBN 978-2-8142-0278-8.*

Résumé : Les albums choisis permettent aux enfants de se représenter le monde réel du vivant en s'appuyant sur leur structure narrative et de mener une première approche scientifique du vivant à l'école. Avec *Mon singe et moi* (petite section), avec *Tout pour ma pomme* (moyenne section) et *avec Les Yeux Noirs* (grande section) les enfants associent le plaisir de lire à la découverte du corps, des sens et de la diversité du monde biologique. Avec *Ne bouge pas* (petite section), avec *L'arbre, le loir et les oiseaux* (moyenne section) et avec *Maintenant que tu sais* (grande section), les enfants associent le plaisir de lire à la découverte des animaux, des plantes et de leurs milieux de vie.

⇨ **Découvrir le monde des objets avec des albums** /*CRDP de Poitou-Charentes, 2012.- 113 p. ISBN 978-2-8142-0294-8.*

Résumé : Proposition de pistes de travail en maternelle pour découvrir le monde des objets, à partir d'albums de littérature de jeunesse : interaction entre compréhension de l'histoire et questionnement technique sur les objets (comprendre l'usage et le fonctionnement d'un objet technique usuel ; être capable de classer les objets selon leur usage et leur fonctionnement). *Avec Lily & p'tit Paul - Le cerf-volant* (en petite section), avec *La table, les trois chaises et le petit tabouret* (en moyenne section), avec *La galette géante* (en grande section) les enfants comprennent le fonctionnement d'un objet technique à partir d'un projet, participent à une démarche tâtonnante de conception et de réalisation et choisissent les objets techniques les mieux adaptés à une tâche. Avec *Ma boîte à bonheur* (en petite section), avec *La machine d'Octave* (en moyenne section), avec *Trouvé* (en grande section), les enfants différencient les objets techniques et leurs usages et distinguent les qualités des objets qu'ils comparent, classent et rangent.

• **50 activités autour de l'album à vivre : à l'école maternelle** / Berthout, François ; Frileux, Marylène ; Gallo, Pierre.- *CRDP de Basse-Normandie, 2009.- 1 ouvrage, 144 p. + 1 DVD, 75 min.*

Résumé : Projet pluridisciplinaire basé sur la création, le jeu et l'histoire qui permettent à l'enfant d'utiliser ses compétences physiques, artistiques et langagières. Le but est de faire de l'éducation physique le lien avec les autres activités, par une pratique interdisciplinaire à partir de la lecture d'albums de littérature jeunesse. Trois grandes étapes permettent la création de l'album : imprégnation, stabilisation, réalisation de l'album. Une rencontre concrétise le projet, les enfants devenant les « héros d'un jour » de leurs propres aventures. Le DVD, constitué de onze séquences filmées tout au long de l'année, explicite les différentes étapes. Il permet également de visualiser et d'imprimer trois albums réalisés avec et par des enfants d'école maternelle.

• **Albums, mode d'emploi – Cycles 1, 2 et 3** / *CRDP Créteil, 2010.- 159 p. - ISBN 978-2-86918-214-1.*

Résumé : Aux professeurs des écoles des cycles 1, 2 et 3, *Albums, mode d'emploi* donne les clés pour décrypter le genre, établir une typologie des albums et mieux se repérer dans la profusion des ouvrages. En tout cinq cents albums sont évoqués, choisis pour leur qualité et leur intérêt. Des fiches pédagogiques, ciblées par niveau, permettent aux enseignants de travailler sur la dimension créatrice des œuvres et d'initier les élèves à la narration, au graphisme, à l'étude des illustrations ainsi qu'au choix d'un livre, en lien avec d'autres domaines d'expression, théâtre, arts plastiques, musique. Mêlant analyse et pratique, l'ouvrage stimule la mise en place, en classe ou en BCD, d'activités variées visant à développer le goût des livres et de la lecture. Ce faisant, les élèves auront découvert quelques-uns des plus beaux fleurons de la littérature jeunesse qui a, de son côté, fait son entrée dans les programmes de l'école depuis 2002. L'auteur, Dominique Alamichel, ancienne institutrice est aujourd'hui bibliothécaire, spécialiste de littérature jeunesse.

• **Littérature et réseau : au cycle 2, à partir de l'œuvre de Philippe Corentin** / *CRDP du Nord-Pas-de-Calais, 2006.- 176 p. (Outils pour les cycles, ISSN 1624-2467)- ISBN 978-2-86623-506-2*

Résumé : Dans les albums de Philippe Corentin, à la fois auteur et illustrateur, il y a une cohérence entre texte et image. Il est donc intéressant au cycle 2, cycle où l'image est importante pour aborder le sens de l'écrit, de mettre l'élève dans un rapport d'explorateur de sens dans l'image et d'exploration de sens dans l'écrit. Cet ouvrage veut aider les maîtres à aborder, avec des lecteurs débutants, une approche littéraire de textes complexes en proposant des lectures en réseau à l'intérieur des œuvres d'un même auteur. Les auteurs se sont basés sur les théories de Poslaniec, Tauveron, Devannes.

• **Cheminements littéraires** / Grellier, Evelyne ; Maisonnet, Anne-Claire.- *CRDP de l'académie de Lyon, 2006.- 94 p..- ISBN 978-2-86625-330-1.*

Résumé : Cette publication se propose d'aider à l'émergence d'une première culture littéraire dès l'entrée de l'école maternelle. Différentes contributions s'interrogent sur ce qu'on entend par littérature, médiation culturelle, travail en partenariat (enseignants, auteurs, bibliothécaires). Les situations pédagogiques sont décrites, illustrées et analysées et apportent des réponses pratiques aux questions qui se posent au quotidien.

• **Les sentiers de la littérature en maternelle** / Bourbon, Christine ; Caminade-Riffaut, Françoise ; Genty, Annie.- *CRDP de l'académie de Créteil, 2005.- 271 p.*- ISBN 2-86918-173-6.

Résumé : Cet ouvrage explore des voies originales pour aider les tout-petits, en classe, à comprendre et à interpréter les productions qui leur sont destinées. Quelles que soient les médiations utilisées- les marionnettes, l'ordinateur, la télévision, le théâtre, les arts plastiques, la musique ou le conte - toutes mènent l'enfant à verbaliser son univers sensible et imaginaire. En favorisant les échanges et la création autour des livres, ces voies lui permettent d'entrer dans le monde du récit, en se construisant des repères culturels. Cinquante-deux albums issus du répertoire de la littérature enfantine classique et contemporaine ont été sélectionnés avec soin par les huit auteurs en fonction de l'âge (de la toute petite section au cours préparatoire) et des objectifs visés.

DVD

Rencontres, humour et jeux de langages.- *CNDP, 2011.- 2 h.- ISBN 978-2-240-03231-7.*

Résumé : *Rencontres, humour et jeux de langage* tisse le fil rouge des dix-huit albums mis en animation. Les ouvrages ont été choisis pour la qualité de leur texte et de leurs illustrations et font partie du patrimoine de la littérature enfantine : *Pôle Nord-Pôle Sud - La Grande Ourse - Ile flottante - En ballon les Passiflore - Records - Tout va bien ! - Peut-on faire confiance à un crocodile affamé ? - Bébé Corbeau - Perdu - Trouvé - Vous n'avez pas vu mon nez ? - Si la lune pouvait parler - Ange - Rendez-moi mes poux - Aux fous les pompiers ! - La Belle Lisse Poire du prince de Motordu - République du Vent - Misto Tempo*. Un livret d'accompagnement de 128 pages développe des situations d'apprentissage riches et variées centrées sur la compréhension orale et sur la maitrise de la langue. L'adaptation audiovisuelle des albums respecte fidèlement le texte et les illustrations. Images et sons donnent vie au récit, facilitent la compréhension des péripéties vécues par les héros et aident à l'identification des personnages. Une ressource pour les professeurs des écoles et tous les médiateurs de la lecture.